

Rafael Lewandowski urodził się w polsko-francuskiej rodzinie. Mieszka i pracuje w Warszawie. Jako nastolatek, wyreżyserował filmy amatorskie na Super 8. Potem kształcił się na paryskiej Sorbonie, gdzie zdobył licencjat na wydziale studiów kinematograficznych. W tym samym czasie zaczął pracować jako asystent i drugi reżyser na planach filmów fabularnych, reklamowych i telewizyjnych. W 1991 roku dostał się na wydział reżyserii słynnej, francuskiej szkoły filmowej **La fémis**, w której obronił dyplom 5 lat później.

Zaraz po ukończeniu studiów **Rafael Lewandowski** sfilmował we Francji ponad 100 relacji byłych deportowanych, uczestników ruchu oporu oraz dzieci ukrywanych podczas drugiej wojny światowej. Te wywiady zostały zebrane dla **Survivors of the Shoah**, fundacja powołana w 1995 r. przez Stevena Spielberga w celu archiwizacji wspomnień osób, które przeżyły holokaust.

Po realizacji kilku krótkometrażowych fabuł (**DZIEŃ KOŃCA LATA, RANCH W NEVADZIE, MOTOR...**) poświęcił się filmom dokumentalnym, które opowiadają o stosunku człowieka do pamięci indywidualnej i zbiorowej. Pierwszym był nakręcony w Polsce w 1996 roku **CELA**. Opowiada niezwykłą historię tytułowej bohaterki pielęgnującej od 50 lat romantyczne wspomnienie miłości przeżytej podczas wojny z jeńcem francuskim. W 1999 roku powstał **CIEŃ NA DUSZY**, portret Willy'ego Holta (słynnego scenografa m.in. Freda Zinnemanna, Louisa Malla, Romana Polańskiego), który przeżył Auschwitz. Zrealizowany podczas - wstrząsającego dla Francji - procesu Maurice'a Papon (byłego kolaboranta w czasie drugiej wojny światowej) **PRZESŁUCHANIA** (2000) odśpiewania kulisy i codzienne problemy pracy dziennikarskiej. Nakręcony **PIOSENKA I ŻYCIE** przy okazji 25-lecia Solidarności w 2005 roku; film portretuje kilka dzieci byłych działaczy pierwszego, wolnego związku zawodowego Europy Środkowej. **BYE, BYE DUBLIN!** (2010) jest jego kontynuacją. **MINKOWSKI | SAGA** (2013) i **Z DALA OD ORKIESTRY** (2017) stanowią dyptyk poświęcony burzliwym losom niezwykłych rodzin polskich podczas XX wieku. **HERBERT. BARBARZYŃCA W OGRODZIE** (2021) ukazuje meandry osobowości legendarnego poety, który za wolność, wrażliwość i niezależność zapłacił bardzo wysoką cenę.

Syn malarza, **Rafael Lewandowski** wyreżyserował również kilka dokumentów o kreacji artystycznej. **W CIENIU DON GIOVANNIEGO** (75') nakręcony w 2003 roku dla Canal + Polska, jest kroniką inscenizacji arcydzieła Mozarta przez Mariusza Trelińskiego w Teatrze Wielkim w Warszawie. **PO DRUGIEJ STRONIE PŁÓTNA** (26') portretuje młodą malarzkę z Krakowa. **SZTUKA MILCZENIA** (2009 - 57') jest poświęcony niezwyklej postaci profesora i malarza Jerzego Mierzejewskiego. Wspominamy również dokumenty dla francuskiego programu o kinie **Absolument Cinéma** kanału La Cinquième, oraz dla cyklu ARTE **Twarze Europy**.

Filmy **Rafaela Lewandowskiego** były pokazane i nagradzane na wielu festiwalach na świecie (Cinéma du Réel w Paryżu, New documentaries - MOMA w Nowym Jorku, Traces de Vies, Warszawski Festiwal o Tematyce Żydowskiej, Entrevues, Amascultura, Festiwal w Bradfordzie, w Namurze, w Kalamacie, w Jerozolimie, w Krakowie, w Bombay, w Amiens, w Beyrucie, Millenium Against Gravity, itd). Zostały - i są regularnie - wyemitowane w telewizji (France 2, Planète, La Cinquième, ARTE, Canal + Polska, TVP, RTBF, RAI, TSR, Histoire...).

W 2010 roku **Rafael Lewandowski** wyreżyserował swój debiut fabularny, **KRET**, z Borysem Szycem, Marianem Dziędziałem i Wojciechem Pszoniakiem w rolach głównych. Film miał swoją premierę na 36. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, gdzie Marian Dziędział dostał nagrodę za najlepszą rolę drugoplanową, a międzynarodową karierę rozpoczął w Montrealu z główną nagrodą dla Borysa Szyca.

Rafael Lewandowski pracuje obecnie nad serialem dokumentalnym (6 x 55') dla ARTE o wojnie w Algierii (1954-1962), którego emisja odbędzie się przy okazji 60-lecia podpisania rozejmu w marcu 2022 r.

Od 1995 roku **Rafael Lewandowski** jest stałym prelegentem na warsztatach filmowych (dla La Fémis, francuskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Ateliers Varan, APCVL, Cinémathèque Française, Francuskiego Instytutu Kultury w Tunisie, szkoły ALBA w Bejrucie, Szkoły Telewizyjnej Lillehammer w Norwegii, Uniwersytetu Warszawskiego...). Jest również ekspertem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Mazowieckiego Funduszu Filmowego i Silesian Film. Przewodniczący lub członek jury wielu festiwali (II Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej, Łódzki Festiwal Filmów Szkolnych 2012, Konkurs Filmów Krótkometrażowych Festiwalu Filmu Polskiego w Gdyni 2013, Akademia Młodego Kina Polskiego "Off" 2013...), był od 2015 do 2020 roku patronem międzynarodowego festiwalu francuskojęzycznych filmów krótkometrażowych FrankoFilm, Zielona Góra.

W 2007 roku **Rafael Lewandowski** założył niezależną firmę produkcyjną VERTIGO z siedzibą w Warszawie. Wraz z niezależną producentką Małgorzatą Brzeczowską rozwija projekty koprodukcyjne pomiędzy dwoma krajami, które są mu szczególnie dobrze znane: Francją i Polską. W ramach tej działalności znajdują się w tej chwili na etapie post-produkcji dwa dokumenty pełnometrażowe: **FIOLET PRZEKOSMATYCH SASANEK** (w reż. Joanny Grudzinskiej) oraz **DZIECI CHAOSU** (w reż. Agnes Pizzini i Julien Johan). Premiery tych filmów odbędą się w 2022 r.

Rafael Lewandowski otrzymał Paszport Polityki 2011 w kategorii Kina, a w 2015 roku został odznaczony Kawalerem Orderu Sztuki i Literatury, który rząd francuski przyznaje zasłużonym osobom, fotografując ich rzeźnictwo w kręgach kultury i sztuki.