

# Minkowski | Saga

Fido Film & Vertigo présentent

un film

documentaire

de Rafael

Lewandowski



M. W A S I L E W S K I

Fido Film & Vertigo présentent

# Minkowski | Saga

Un film documentaire de Rafael Lewandowski

85' et 58' | 16/9 | Stereo | Pologne | 2013 | Couleur et Noir et Blanc  
Langues originales : polonais, français, anglais, allemand. Sous-titres : français  
Supports de projection: DCP, HD-CAM, DVD.



À Varsovie, le célèbre chef d'orchestre français Marc Minkowski découvre le passé fascinant de ses ancêtres, de grands patriotes polonais qui appartenaient à l'élite de leur pays avant la seconde guerre mondiale, mais dont il ne reste aujourd'hui sur place que le souvenir de leur splendeur... Entre musique et histoire, Minkowski | Saga pose un regard inédit sur le destin tourmenté des familles juives d'Europe Centrale.



Scénario et réalisation	Rafael Lewandowski
Image	Piotr Niemyjski
Son	Tomasz Wiczorek, Thomas Dappello, Jaroslaw Regulski
Montage	Milosz Hermanowicz
Musique	Stanislaw Moniuszko, Karol Szymanowski, Grazyna Bacewicz, Henryk Mikolaj Gorecki
Direction de production	Joanna Ronikier, Michal Bialozej
Production	Fido Film (Joanna Fido), Vertigo (Raphael Lewandowski)
Coproduction	Centre de Culture et d'Art de Mazovie
Avec le soutien financier	du Fond Régional d'Aide Audiovisuelle de Mazovie, de la Fondation Zygmunt Zaleski, du Ministère Polonais de la Culture et du Patrimoine

*En accompagnant le "retour" de Marc Minkowski à Varsovie j'ai entrepris de questionner, comme dans mes films précédents, le processus de corrélation entre passé et présent, mémoire individuelle et mémoire collective. J'ai également souhaité montrer à quel point l'œuvre, la sensibilité et l'évolution des choix d'un artiste se nourrissent d'une réflexion permanente sur l'origine et les composantes de son identité culturelle.*

*D'un point de vue historique, la "saga" des Minkowski est éminemment européenne. Elle témoigne du formidable foisonnement des échanges artistiques, scientifiques et humains qui étaient à l'œuvre dans les années 1920-1930 entre l'Est et l'Ouest de notre continent. Mais elle est également marquée par les tragédies de l'intolérance, de l'antisémitisme, de la guerre et du totalitarisme dont notre civilisation a ensuite été le théâtre. Je la considère comme emblématique de la césure violente que le nazisme, puis le stalinisme ont opérée sur le destin des habitants d'Europe centrale, ainsi que sur leurs relations avec ceux d'Europe occidentale. Une communauté des esprits était en marche ; elle a été réduite à néant par la guerre et ses conséquences ultérieures. (Rafael Lewandowski)*

Ventes internationales : **New Morning Films**  
16, rue de l'Ancienne Comédie | 75006 Paris  
+33 622 172 917  
www.newmorningfilms.com  
germain@newmorningfilms.com

Contacts : **Vertigo**  
Sobolewska 16  
02-908 Varsovie  
+ 48 508 379 804  
vertigo@raflewand.com

**Fido Film**  
**Sulkowskiego 1/9**  
01-602 Varsovie  
+ 48 693 508 257  
joanna.fido@gmail.com

fido film

NEW MORNING FILMS

POLISH FILM INSTITUTE

MFF mazovia film fund

MAZOWIECKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI

MAZOWIA REGIONAL CENTRE OF CULTURE AND ARTS

Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.

ZYGMUNT ZALESKI STICHTING

MAZOWIA. heart of Poland.

