

CELA [tsèla]

film dokumentalny

Francja /1996 / 52' 11" / Kolor & Czarno-biały

35 mm. 1/66 - Mono

Cela, zczęśliwa dzisiaj polska babcia opowiada historię swojego życia. Podczas okupacji miała tylko jeden cel: przeżyć nie biorąc na siebie najmniejszego ryzyka i nie uczestnicząc w jakiegokolwiek niebezpiecznej akcji. W rezultacie wciągnął ją w wir historii. Nieoczekiwanie, stanął na jej drodze francuski więzień spotkany w obozie, u boku którego przeżyła romantyczną i pełną przygód miłość...

Reżyseria

Rafael Lewandowski

Muzyka

Olivier Marie-Catherine

Scenariusz

Rafael Lewandowski

Maryannick Bellot

Caroline Vignal

Lektor

Jean-François Rouzieres

Zdjęcia

Florian Bouchet

Dźwięk

Cyril Holtz

Montaż

Christina Hadjizachariou

Opracowanie dźwięku

Philippe Amouroux

Miksaż

Jean-Paul Hurier

Producja
Olivier Delbosc

Współpraca reżyserska
Beata Szostek

© FEMIS & FIDELITE PRODUCTIONS – 1996

Film "Cela" został nakręcony w Polsce w lipcu 1995 r.
Francuska premiera odbyła się w Lussas w sierpniu 1996 r.
Był pierwszy raz pokazany w Polsce w Warszawie, w listopadzie 1996 r.

Udział na festivalach :

"Etats Généraux du Documentaire" - 1996 - Lussas (Francja).

"Mediaschool 96" - Łódź.

"Traces de Vie" - 1996 - Clermont-Ferrand (Francja).
Druga Nagroda

"Cinéma du réel" - 1997. Paryż (Francja).

"Ecran Libre" - 1997. Aigues Mortes (Francja).

"Prix Europa" - 1997. Berlin.

"New Documentaries" - 1998. MOMA, New York.

"Festival du documentaire de Beyrouth" 2000 (Liban).

"X Festival de Vendôme" - 2001. (Francja).

"Festival Est/Ouest" - 2003. Die (Francja).

"Festival du Cinéma Polonais" - 2004. Lens (Francja) w Ramach Sezonu
Polskiego we Francji.

Emisje telewizyjne :

Canal Plus Polska (1997).

FRANCE 2 (1997).

Planète (Francja, Polska. 2000).